

PUBLIKATIONSVERZEICHNIS

Lea Lerch (geb. Herberg)

Stand: Februar 2018

Herausgeberschaft

Lea Herberg / Sebastian Holzbrecher (Hg.), *Theologie im Kontext des Ersten Weltkriegs. Aufbrüche und Gefährdungen* (Erfurter Theologische Schriften 49), Würzburg 2016.

Rez. dazu in: ThLZ 3 (2017) 233–234.

RoJKG 35 (2016) 351f.

ZKG 128 (2017) 268.

Artikel

Lea Herberg, *Militärseelsorger Pius Parsch. Sein Kriegstagebuch als Quelle zur Geschichte der Liturgischen Bewegung*, in: Werner Freistetter / Gerhard Dabringer (Hg.), *Religionen im Krieg 1914–1918: Katholische Kirche in Österreich* (Schriftenreihe des Heeresgeschichtlichen Museums 19/2), Wien 2017, 372–395.

Lea Herberg, *Heldentum und Hingabe. Liturgische Frömmigkeit und Erster Weltkrieg bei Odo Casel*, in: Dies. / Sebastian Holzbrecher (Hg.), *Theologie im Kontext des Ersten Weltkriegs. Aufbrüche und Gefährdungen* (Erfurter Theologische Schriften 49), Würzburg 2016, 205–230.

Lea Herberg, „Dass die von den Fluten erfassten wieder die Heimat erkennen“. *Christozentrik in der Liturgischen Bewegung*, in: Hans-Jürgen Feulner / Andreas Bieringer / Benjamin Leven (Hg.) [unter Mitarb. v. Daniel Galadza und Predrag Bukovec], *Tradition und Innovation? Die Liturgiekonstitution und ihre Folgen* (Österreichische Studien zur Liturgiewissenschaft und Sakramententheologie 7), Münster 2015.

Lea Herberg, Eine neue Geschichte der Liturgischen Bewegung. Pius Parsch und der Aufbruch der Kirche am Anfang des 20. Jahrhunderts, in: Gottesdienst 11 (2014) 89–91.

Lea Herberg, Zeitdiagnose und Liturgie bei Romano Guardini (1885–1968), in: Andreas Redtenbacher (Hg.), Liturgie lernen und leben. Zwischen Tradition und Innovation. Pius-Parsch-Symposion 2014, Würzburg 2015, 274–288.

Rezensionen

Lea Herberg, Rezension zu: Cyrill Schäfer OSB (Hg.), Solesmes und Beuron. Briefe und Dokumente 1862–1914 (Studien zur monastischen Kultur 6), St. Ottilien 2013, in: Geist und Leben 88 (2015) 105.